

1. Kokie finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai yra laikomi tinkamais dokumentais?

Tinkami finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai, patvirtinantys jau skirtą viešąjį finansavimą, yra abiejų sutarties šalių tinkamai pasirašytos sutartys arba raštai, patvirtinantys sprendimą skirti lėšas, atitinkantys Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių (toliau atsakymuose vartojamas sutrumpinimas „Finansavimo taisyklės“) 19–21 punktuose nustatytus reikalavimus. Tinkami finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai, patvirtinantys privatų juridinių arba fizinių asmenų jau skirtą filmo gamybos darbų finansavimą, yra abiejų sutarties šalių tinkamai pasirašytos sutartys, atitinkančios Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių 15–17 punktuose nustatytus reikalavimus.

2. Kokie finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai yra laikomi tinkamais dokumentais?

Tinkami finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai, patvirtinantys įsipareigojimą suteikti filmo gamybos darbų finansavimą, yra abiejų sutarties šalių tinkamai pasirašytos preliminarios sutartys arba tai patvirtinantys raštai, kurie atitinka Finansavimo taisyklių 19–21 punktuose nustatytus reikalavimus.

3. Kaip ekspertų komisijų nariai vertina režisieriaus, scenarijaus autoriaus ar prodiuserio kompetencijas, jei jų yra daugiau nei vienas?

Jei projekto paraiškoje nurodyti keli režisieriai, scenarijaus autoriai ar prodiuseriai, jų kompetencijas ekspertai vertina bendru suvestiniu balu, t. y. kelių režisierių, kelių scenarijaus autorių arba kelių prodiuserių vertinimo balai yra sumuojami ir iš jų vedamas vidurkis.

4. Ar gavus individualią stipendiją scenarijaus kūrimo darbams galima teikti to pačio filmo scenarijaus kūrimo darbų paraišką?

Taip, galima. Bet jeigu ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbams buvo skirta LKC individuali stipendija, tokio filmo scenarijaus kūrimo darbų projekto finansavimui skiriama suma kartu su gautos stipendijos suma neturi viršyti sumos, nurodytos Finansavimo taisyklių 75.5 ir 75.20 papunkčiuose.

5. Nuo ko skaičiuojamas filmo gamybai suteikto arba įsipareigojamo suteikti finansavimo proc., nustatytas Finansavimo taisyklių 28, 35.5 ir 36.2 p.?

Filmo gamybai suteikto arba įsipareigojamo suteikti finansavimo procentas skaičiuojamas nuo bendro filmo biudžeto, nurodyto paraiškos finansavimo plane.

6. Kokios projekto vykdymo išlaidos laikomos išleistomis Lietuvoje?

Projekto vykdymo išlaidos laikomos išleistomis Lietuvoje, jei šios išlaidos patirtos apmokant už prekes ar paslaugas Lietuvoje registruotam mokesčių mokėtojui (fiziniam ar juridiniam asmeniui).

7. Kaip sužinoti, ar įmonė yra perkančioji organizacija?

Perkančiosios organizacijos statusą atitinka juridiniai asmenys, kai jie atitinka LR Viešųjų pirkimų įstatymo 2 str. 25 d. apibrėžtą sąvoką.

8. Kokie yra tinkami dokumentai, patvirtinantys pareiškėjo susitarimus vykdyti projektą su paraiškoje nurodytais fiziniaisiais asmenimis?

Tinkamais dokumentais, patvirtinančiais pareiškėjo susitarimus vykdyti projektą su paraiškoje nurodytais fiziniaisiais asmenimis, yra abiejų sutarties šalių tinkamai pasirašytos sutartys arba vienašališkas fizinio asmens tinkamai pasirašytas dokumentas (sutikimas), kuriame yra nurodomas asmens vardas ir pavardė, pareiškėjo ir filmo pavadinimas bei projekte numatoma fizinio asmens veikla.

9. Ar filmo vystymo darbų projekto viešinimo išlaidos yra tinkamos finansuoti projekto išlaidos?

Atsižvelgiant į tai, kad Finansavimo taisyklių 4.21. papunktyje įvardinta, jog Finansuojamos projekto viešinimo išlaidos yra su filmo gamybos darbų projekto viešiniu susijusios išlaidos (netaikoma scenarijaus kūrimo darbų ir mažumos bendros filmo gamybos darbų projektų paraiškoms), o Filmo vystymo darbų projekto paraiškos išlaidų sąmatos formoje yra Viešinimo išlaidų straipsnis, filmo vystymo darbų projekto viešinimo išlaidos yra tinkamos finansuoti projekto išlaidos.

10. Ar studijų tikslais režisieriaus sukurtas filmas atitinka Finansavimo taisyklių 29 punkto reikalavimą?

Studijų tikslais sukurtas filmas neatitinka Finansavimo taisyklių 29 punkto reikalavimo, pagal kurį režisierius (-iai) turi būti sukūręs (-ę) bent vieną bet kokios trukmės ar rūšies filmą.

11. Ar studijų tikslais filmą sukūręs režisierius gali teikti pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų finansavimo paraišką?

Studijų tikslais filmą sukūręs režisierius gali teikti pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų finansavimo paraišką.

12. Ar teikiant paraišką debiutinio vaidybinio filmo gamybos darbų finansavimui režisieriaus turi būti sukūręs vaidybinį trumpametražį filmą?

Teikiant paraišką debiutinio vaidybinio filmo gamybos finansavimui režisierius turi būti sukūręs bet kokios rūšies (vaidybinis, dokumentinis, animacinis ar interaktyvus) trumpametražį filmą.

13. Ar galima teikti vaidybinio kelių dalių filmo vieno sezono gamybos darbų paraišką ne pirmo sezono gamybos darbams?

Galima teikti vaidybinio kelių dalių filmo vieno sezono gamybos darbų paraišką ne pirmo sezono gamybos darbams, jei paraiškoje nurodyto vaidybinio kelių dalių filmo bet kurio sezono gamybos darbų finansavimui nebuvo skirtas valstybinis finansavimas.

14. Ar galima teikti finansavimo paraišką LKC jau finansuoto to pačio vaidybinio kelių dalių filmo vieno sezono gamybos darbų projektui?

Negalima. Finansavimo taisyklių 16 punkte yra nustatyta, kad kelių dalių filmo vystymo ar gamybos darbų projekto paraiška atmetama, jei šio filmo vieno iš sezonų vystymo ar gamybos darbų projektui jau anksčiau buvo skirtas finansavimas.

15. Kokią paraiškos sąmatos formą reikia pildyti teikiant paraišką interaktyvaus filmo vystymo arba gamybos darbų valstybiniam finansavimui?

Teikiant paraišką interaktyvaus filmo vystymo darbų valstybiniam finansavimui, reikia pildyti filmo vystymo darbų projekto paraiškos išlaidų sąmatos formą.

Teikiant paraišką interaktyvaus filmo gamybos darbų valstybiniam finansavimui, reikia pildyti sąmatos formą, atsižvelgiant į interaktyvaus filmo rūšį. Jei interaktyvus filmas yra vaidybinis arba dokumentinis, pildoma vaidybinio ar dokumentinio filmo gamybos darbų projekto paraiškos išlaidų sąmatos forma, jei interaktyvus filmas yra animacinis – pildoma animacinio filmo gamybos darbų projekto paraiškos išlaidų sąmatos forma.

16. Ar mažumos bendros filmo gamybos projekto atveju, LKC išduota Filmo kvalifikacijos pažyma patvirtina skirtą finansavimą?

Finansavimo taisyklių 28 punkte reikalaujama kartu su paraiška pateikti skirtą finansavimą patvirtinančius dokumentus. Išduota Filmo kvalifikacijos pažyma nėra skirtą finansavimą patvirtinantis dokumentas. Pelną mokesčio lengvatos filmo gamybai atveju skirtą finansavimą patvirtintų abiejų sutarties šalių tinkamai pasirašytos (ne preliminarios) sutartys, atitinkančios Finansavimo taisyklių 19–21 punktuose nustatytus reikalavimus.

17. Ar asmenys, turintys leidimus nuolat arba laikinai gyventi Lietuvos Respublikoje atitinka Taisyklių 76–77 punktuose nustatytą reikalavimą?

Taisyklių 76–77 punktuose nustatytą reikalavimą dėl filmo bendraautorių, kūrėjų ar atlikėjų dalyvavimo atitinka Lietuvos Respublikos piliečiai; asmenys, turintys ilgalaikio gyventojų leidimus gyventi Europos Sąjungoje (leidimai nuolat gyventi), išduotus Lietuvos Respublikoje; ir asmenys, turintys teisės nuolat gyventi Lietuvos Respublikoje pažymėjimus ir deklaravę gyvenamąją vietą Lietuvos Respublikoje. Asmenys, turintys leidimus laikinai gyventi Lietuvos Respublikoje, neatitinka Taisyklių 76–77 punktuose nustatyto reikalavimo dėl filmo bendraautorių, kūrėjų ar atlikėjų dalyvavimo.

18. Režisierius nėra sukūręs nei vieno trumpametražio filmo, tačiau yra sukūręs ilgametražį filmą. Ar tokiu atveju galima teikti paraišką pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbams?

Ne, tokiu atveju turėtų būti teikiama paraiška trumpametražio filmo gamybai arba ilgametražio filmo gamybai, kadangi tokio režisieriaus turima patirtis atitinka Finansavimo taisyklių 29 punktą.

19. Kokius finansavimą patvirtinančius dokumentus reikia pateikti siekiant atitikimo Finansavimo taisyklių 28 p., jeigu bendragamintojas numato pasinaudoti automatine užsienio šalies kino lengvata, bet tos šalies kino fondas neišduoda patvirtinančių dokumentų?

Jeigu bendragamintojas jau yra pateikęs paraišką dėl pasinaudojimo automatine kino lengvata, reikia pateikti šiuos dokumentus: 1) paraiškos ištrauka, kurioje matytųsi esminė informacija (projekto pavadinimas, pareiškėjas, galima / prašoma kino lengvatos suma); 2) bendragamintojo raštas, paaiškinantis, kaip veikia jo šalies kino lengvata; 3) šių dokumentų vertimai.

Jeigu bendragamintojas dar nėra pateikęs paraiškos dėl pasinaudojimo automatine kino lengvata, reikia pateikti šiuos dokumentus: 1) bendragamintojo banko sąskaitos išrašas, kuriame matytųsi, kad bendragamintojas turi pakankamą lėšų sumą, kuria galėtų padengti finansavimo plane nurodytą automatinės kino lengvatos sumą, jeigu atsirastų toks poreikis; 2) bendragamintojo raštas, paaiškinantis, kaip veikia jo šalies kino lengvata ir kuriuo būtų įsipareigojama, jeigu atsirastų poreikis, vietoje kino lengvatos lėšų panaudoti savo lėšas; 3) šių dokumentų vertimai.