



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL VAIDYBINIŲ FILMŲ PARENGIAMŪJŲ DARBŲ PROJEKTŲ VALSTYBINIO
FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ 2025 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS
BIUDŽETO LĖŠŲ**

2025 m. kovo 5 d. Nr. F-30
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 64, 65 ir 105 punktais, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2025 m. sausio 16 d. įsakymo Nr. F-2 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2025 m.“ 1.1.6.2. papunkčiu, Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 43 punktu ir atsižvelgdamas į Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos 2025 m. vasario 24 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 2) bei į Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos narių vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo balų vidurkių suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

1. S k i r i u:

1.1. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 13 balų:

1.1.1. VšĮ „Čiobreliai“ vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Aš ne toks“ – 6 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.1.2. VšĮ „Filmai LT“ vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Verksnių klubas“ – 6 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.1.3. VšĮ „Pilietinė media“ vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Vanagas“ – 6 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.2. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 25 balai:

1.2.1. MB „Po mokyklos“ vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Išlaisvinimai“ – 43 700 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.2.2. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Signalas kelias“ – 45 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.2.3. MB „Smart casual“ vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Potvynis“ – 40 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.2.4. UAB „Baltas filmas“ vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Juodvarnis“ – 25 200 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.2.5. VšĮ „Plopsas“ vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Rūta, laisva moteris“ – 33 560 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos.

2. P a v e d u:

2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartį su šio įsakymo 1.1.1 papunktyje nurodytu kino projekto vykdytoju bei atlikti šio kino projekto bei sudarytos finansavimo sutarties įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.2, 1.1.3 ir 1.2.1 – 1.2.5 papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.3. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio

įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius

Laimonas Ubavičius