



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL VAIDYBINIŲ FILMŲ GAMYBOS DARBŲ PROJEKTŲ VALSTYBINIO
FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ 2025 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS
BIUDŽETO LĖŠŲ**

2025 m. kovo 5 d. Nr. F-32

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 64, 65 ir 105 punktais, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2025 m. sausio 16 d. įsakymo Nr. F-2 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2025 m.“ 1.1.6.2. papunkčiu, Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 43 punktu ir atsižvelgdamas į Vaidybinių filmų gamybos darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Vaidybinių filmų gamybos darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos 2025 m. vasario 27 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 9) bei į Vaidybinių filmų gamybos darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos narių vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo balų vidurkių suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

1. S k i r i u:

1.1. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų VšĮ „Plopsas“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Gruodžio 24, 1977“ – 20 000 EUR, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 52 balai. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 52 balai:

1.2.1 VšĮ „Kino metropolis“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Ramiojo vandenyno salos“ – 50 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2.2 MB „Kadrų skyrius” vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Akordeonas“ – 46 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2.3 MB „Con artist” vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Suecas“ – 50 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3. Šiems vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 53 balai:

1.3.1. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Šeiminkai“ – 670 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.2. MB „Viktorijos filmai” vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Betono muzika“ – 100 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2026 metus yra 640 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.3. MB „Smart casual“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Intymumas“ – 185 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2026 metus yra 525 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.4. IĮ Šarūno Barto studija „Kinema” vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Kažkur pasaulyje“ – 550 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.5. VšĮ „Film Jam“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Vesna“ – 400 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.4. VšĮ „NATRIX NATRIX“ didelio biudžeto vaidybinio filmo gamybos darbų projektui „Krištolo sala“ – 700 000 EUR, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 62 balai. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2026 metus yra 1 100 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5. MB „Po Mokyklos” debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Šeimos jausmas“ – 30 000 EUR, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 54 balai. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2026 metus yra 420 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.6. Šiems mažumos bendros filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 35 balai:

1.6.1. VšĮ „Akis bado“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Vasaros nuovargis“ – 70 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.6.2. UAB „Tremora“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Ulja“ – 50 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.6.3. VšĮ „Čiobreliai“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Kovo 14-oji“ – 70 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2026 metus yra 100 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.6.4. MB „Po mokyklos“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Vaikas“ – 60 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.6.5. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Mėnulis toli“ – 90 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

2. P a v e d u:

2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1 ir 1.6.1 papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1, 1.2.3, 1.3.2-1.3.5, 1.4 -1.5, 1.6.2-1.6.5 papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.3. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.