



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL DOKUMENTINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO NESKYRIMO
IŠ 2025 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2025 m. kovo 5 d. Nr. F-33

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ 64, 65 ir 106 punktais, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos 2025 m. sausio 16 d. įsakymo Nr. F-2 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2025 m.“ 1.1.6.2. papunkčiu, Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 43 punktu ir atsižvelgdamas į Dokumentinių filmų projektų vertinimo ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Dokumentinių filmų projektų vertinimo ekspertų komisijos 2025 m. vasario 26 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 16) bei į Dokumentinio kino projektų vertinimo rezultatų suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

1. Neskiriu:

- 1.1. valstybinio finansavimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra mažesnis nei 60 balų:
 - 1.1.1. MB „Nulinė kopija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Mažoji Hermano Afrika“;
 - 1.1.2. VšĮ „Didžiųjų motinų studija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Žiedų valdovai“;
 - 1.1.3. VšĮ „Film Bees“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Jūra prasideda čia“;
 - 1.1.4. VšĮ „Aloyzo Jančoro videoantologija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Maestro“.
- 1.2. valstybinio finansavimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui, kuriams ekspertų skirtų balų vidurkis yra mažesnis nei 50 procentų galimų surinkti balų – UAB „ELITAZ Grupė“

- dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Play Sound portretai: Rosita Čivilytė“.
- 1.3. valstybinio finansavimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų debiutinio filmo gamybos darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra mažesnis nei 51 balai – VšĮ „Darbininkai“ dokumentinio debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Žeemė“.
 - 1.4. valstybinio finansavimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio kelių dalių filmo gamybos darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra mažesnis nei 35 balai – VšĮ „Pilietinė medija“ dokumentinio kelių dalių filmo gamybos darbų projektui „Ant kalno mūrai“.
 - 1.5. valstybinio finansavimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra mažesnis nei 58 balai:
 - 1.5.1. VšĮ „Ketvirta versija“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Nieko karalius“;
 - 1.5.2. VšĮ „Film Bees“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Pokalbis, kurio nebuvo“.
 - 1.6. valstybinio finansavimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra mažesnis nei 38 balai – MB „Kino platumos“ dokumentinio pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Vasaros vedėjas“.
 - 1.7. valstybinio finansavimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų televizinio dokumentinio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra mažesnis nei 54 balai:
 - 1.7.1. VšĮ „A Propos studija“ televizinio dokumentinio filmo gamybos darbų projektui „Zitai“;
 - 1.7.2. VšĮ „Ketvirta versija“ televizinio dokumentinio filmo gamybos darbų projektui „Bialiackis“;
 - 1.7.3. VšĮ „Sporto dokumentika“ televizinio dokumentinio filmo gamybos darbų projektui „Valerijus Konovalovas“.
 - 1.8. valstybinio finansavimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra mažesnis nei 27 balai:
 - 1.8.1. MB „Nulinė kopija“ dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Žiūrėk, ką sakau“;
 - 1.8.2. VšĮ „Artišokai“ dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „6 mamos ir 6 pasaulio medžiai“.
 - 1.9. valstybinio finansavimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų

vidurkis yra mažesnis nei 50 procentų galimų surinkti balų – VšĮ „Studio Glowing Creature“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Ius Sanguinis“.

1.10. valstybinio finansavimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų mažumos bendros gamybos darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra mažesnis nei 36 balai – VšĮ „Uljana Kim ir ko“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Imperija“.

2. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius

Laimonas Ubavičius