



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL DOKUMENTINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ
2025 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2025 m. kovo 5 d. Nr. F-34
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 64, 65 ir 105 punktais, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos 2025 m. sausio 16 d. įsakymo Nr. F-2 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2025 m.“ 1.1.6.2. papunkčiu, Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 43 punktu ir atsižvelgdamas į Dokumentinių filmų projektų vertinimo ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Dokumentinių filmų projektų vertinimo ekspertų komisijos 2025 m. vasario 26 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 16) bei į Dokumentinio kino projektų vertinimo rezultatų suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

1. S k i r i u:

1.1. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 60 balų:

1.1.1. VšĮ „Ūkų studija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Pasirinkimas. Istorija apie žmogų ir tautą“ – 150 000 EUR. 2026 metais rekomenduojama skirti 70 000 Eur, o 2027 – 30 000 Eur. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2027 metus yra 250 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.;

1.1.2. UAB „Baltic productions“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Dolce far niente“ – 110 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2027 metus yra 190 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

1.2. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų debiutinio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 51 balas:

- 1.2.1. MB „Po mokyklos“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Mis Venesuela“ – 80 000 Eur. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2026 metus yra 150 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.2.2. VšĮ „Just a moment“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Marijų žemė“ – 123 000 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.2.3. UAB „Artbox“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Cabo De Hornos (Funkcija MOB)“ – 120 000 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.2.4. MB „Hugenotas“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Vienas miestas-viena komanda“ – 35 000 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

1.3. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 58 balai:

- 1.3.1. UAB „Era film“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Duona su vinim“ – 15 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2026 metus yra 50 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.3.2. VšĮ „Darbininkai“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Vienas milijonas“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

1.4. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų televizinio dokumentinio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 54 balai:

- 1.4.1. VšĮ „Lelos filmai“ televizinio dokumentinio filmo gamybos darbų projektui „Patrimonium Patris (Tėvo palikimas)“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.4.2. MB „Laukite tęsinio“ televizinio dokumentinio filmo gamybos darbų projektui „Intas. Mosėdžio Sizifas“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

1.5. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 27 balai:

- 1.5.1. VšĮ „Ketvirta versija“ dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Tarp tiltų“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.5.2. VšĮ „Broom Films“ dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „B-Girl Nicka“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.5.3. VšĮ „Ūkų studija“ dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Akys, žvelgiančios į dangų“ – 10 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.5.4. VšĮ „360 laipsnių filmai“ dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Pagauti auksą tamsoje“ – 10 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

1.6. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio kelių dalių filmo vystymo darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 28 balai – VšĮ „Socialinės atsakomybės projektai“ dokumentinio kelių dalių filmo vystymo darbų projektui „Geriausia kalė“ – 10 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

1.7. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų mažumos bendros gamybos projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 36 balai:

- 1.7.1. VšĮ „Moonmakers“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Laiškai“ – 15 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2026 metus yra 50 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.7.2. UAB „Tremora“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „101“ – 25 000 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.7.3. VšĮ „Studija Kinema“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Karas Černobilyje“ – 30 000 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos

2. P a v e d u:

- 2.1. Filmų gamybos skyriaus vedėjui Deimantui Saladžiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 2.2. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.
3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius

Laimonas Ubavičius